

„Die gute alte Zeit“

3

VIOLONCELLO.

Ignaz Lachner, Op. 77.

Maestoso quasi Andantino.

mf

f

p scherz.

mf

p scherz.

p doloroso

mf

cresc.

con fuoco

ff

mf

f

p

f

p

mf

mf

p

B

p doloroso

mf scherz.

p

f

p

f

f

VIOLONCELLO.

Andantino.

Violoncello musical score for Andantino. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked Andantino. The score consists of 12 staves of music. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). The tempo changes to *schertz.* (scherzo) and *furioso* (furious) in the middle section. The score ends with a double bar line.

Dynamic markings: *mf*, *p*, *mf*, *pp*, *mf*, *pp*, *ff*, *mf*, *mf*, *pp*, *mf*, *pp*, *ff*, *furioso*, *schertz.*, *mf*, *mf*, *mf*, *pp*, *mf*, *pp*, *ff*, *furioso*, *schertz.*, *mf*, *p*, *mf*, *p*, *p dolce*, *ff*.

VOLONCELLO.

5

Allegro giocoso.

1 2 3 4 5 6 7

8 *ff* 9 10 11 *brillante* 12 13

dim. *p* *f*

1 2

3 4 5 6 7 8 *ff* 9 10

dim. *p* *pp*

f *p* *mf* *p*

1 2 3 4 5 6

mf *ff* *dim.*

7 8 9 10 11 12

p *pp* *f*

p *mf* *p* *mf* *ff*

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 *dim.* 13

p *pp* *f*

p *ff*

Neue Musikalien

für Clavier zu zwei Händen

im Verlage von

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

	Mk	Pf.
Brenner, L. v. , Op. 65. Lied und Gebild. Walzer	2.	—
Buhl, A. , Op. 29. Lebewohl. Duett-Romanze	1.	50
Buhl, A. , Op. 46. Serenade	2.	—
Buhl, A. , Op. 55. La Sirène	2.	50
Buhl, A. , Op. 57. Valse de Salon	2.	25
Buhl, A. , Op. 75. Revêrie	2.	50
Buhl, A. , Op. 79. Mazurka	1.	50
Dvorák, Anton , Op. 8. Silhouetten. 12 Clavierstücke. Heft I. II.	5.	—
Dvorák, Anton , Op. 52. Impromptu, Inter- mezzo, Gigue, Eclogue	5.	—
Flügel, Ernst , Op. 16. Bunte Reihe. Kleine Clavierstücke. Heft I.	3.	—
Flügel, Ernst , Op. 17. Bunte Reihe. Kleine Clavierstücke. Heft II.	3.	—
Gomez, Ricardo , Sans-Souci. Gavotte	1.	25
Gomez, Ricardo , Ihr Lieblingslied	1.	25
Hause, Carl , Bijou-Polka	1.	50
Hause, Carl , Erinnerung an Ober-Ammergau. Clavierstück.	1.	50
Hause, Carl , Ruby. Idylle	1.	50
Hause, Carl , Zephir. Clavierstück	1.	50
Labitzky, Aug. , Op. 46. Erste Liebe. Gavotte	1.	50
Mestdagh, K. , Op. 9. Sechs Divertimenti in Walzerform	3.	—
Nebelung, Franz , Op. 3. Vom Herzen zum Herzen. Hymne	1.	50
Nebelung, Franz , Op. 4. Schneeglöckchen. Impromptu	1.	25
Nebelung, Franz , Op. 5. Leuchtkugeln. Gavotte	1.	25
Nebelung, Franz , Op. 6. Aladins Wunder- lampe. Märchen	1.	50
Nebelung, Franz , Op. 7. Pauken-Marsch	1.	50

	Mk	Pf.
Perabo, Ernst , Op. 7. Die Schule ist aus. 6 kleine Clavierstücke: No. 1. Austritt aus der Schule. No. 2. Soldatenspielen. No. 3. Vöglein's Begräbniss. No. 4. Bockspringen. No. 5. Rudern. No. 6. Ein Pic-nic. }	3.	—
Perabo, Ernst , Drei Clavierstücke. No. 1. Moment musical. No. 2. Pensée fugitive. No. 3. Scherzo. }	2.	—
Popper, David , Op. 23. Gavotte No. 2. (Ddur), für Clavier von Theodor Kirchner	2.	50
Popper, David , Op. 23. Gavotte No. 2. (Ddur), leichte Bearbeitung	1.	50
Riedel, Hermann , Der Trompeter von Säckingen. Sieben zweihändige Clavierstücke	4.	—
Scholtz, Hermann , Op. 32. Sechs Cha- racterstücke	3.	50
Scholtz, Hermann , Op. 38. Vier Clavier- stücke: (Wiegenlied. Idylle. Canzonetta. Ländlicher Tanz)	3.	—
Schuster, Wenzel , Op. 12. Addio Napoli.	1.	50
Schuster, Wenzel , Op. 13. La Gracieuse. Brillant Mazurka	1.	50
Schuster, Wenzel , Op. 17. Kärnthners Abschied. Melodie	1.	50
Schuster, Wenzel , Op. 18. Matilda. Brillant-Polka	1.	50
Schytte, Ludwig , Op. 29. Musikalisches Bilderbuch. 9 Clavierstücke. Heft I. II. &	3.	50
Valle, A. G. del , Op. 3. Erstes Scherzo	3.	—
Valle, A. G. del , Op. 14. Sechs kleine Stücke	3.	50
Valle, A. G. del , Op. 18. Aus Werken alter spanischer Meister. Sechs Transcriptionen für Clavier	4.	—